

Kunstmuseum Waldviertel • Jubiläumsausstellung 2022

- 80 Jahre Warlamis
- 30 Jahre IDEA Designcenter

WARLAMIS *Highlights*

Eröffnung der Jubiläumsausstellung am 2. April, 18.00

Ein wahrliches Highlight, begleitet von vielen Ehrengästen, Künstlerfreunden und langjährigen Freunden und Wegbegleitern, die trotz heftigem Schneefall aus ganz Österreich anreisten. Die Stimmung war geprägt von Freude, Besinnung, hoher Anerkennung und sehr persönlichen Worten, musikalisch großartig umrahmt. Willkommenskultur wird im Kunstmuseum nicht nur großgeschrieben, sondern auch gelebt.

„Ich blicke auf ein erfülltes und aufregendes Künstlerleben gemeinsam mit meinem Mann zurück“ sagte **Heide Warlamis** und nannte beispielhaft einige der wichtigsten Stationen: Kunstprojekte, Aktivitäten und Ausstellungen beginnend von den 70er Jahren bis heute, darunter auch die Gründung und Leitung verschiedener Kunst- und Kulturinstitutionen, die Porzellanmanufaktur Vienna Collection, die internationalen Exporte und die vielen großen internationalen Ausstellungen ihres Mannes, Makis Warlamis, von Brüssel, Paris und Moskau bis Kairo, Alexandria und Tokio. Sie dankte ihren langjährigen Partnern, Bernhard und Karin Antoni und Ruth Schremmer, die das Museum mit großem Engagement weiterführen.

Bezirkshauptmann Stefan Grusch bezeichnete das Kunstmuseum als „seltenes Juwel“, dessen Einzigartigkeit aus mehreren Faktoren besteht: einerseits die besondere Konstellation aus Museum, Skulpturenpark und dem Museums-Shop, hinzu kommt die pädagogische Ausrichtung, die Willkommenskultur und Offenheit – Stichwort „ein Museum zum Angreifen“ und die Persönlichkeiten und das Engagement der handelnden Personen.

Bernhard Antoni-Bubestinger, künstlerischer Leiter des Museums und langjähriger Assistent von Makis Warlamis, erfreute das Publikum mit Anekdoten und gemeinsamen Erlebnissen, in denen die Wertschätzung internationaler Fachleute zum Ausdruck kam.

Univ. Prof. Dr. Manfred Wagner, fast 4 Jahrzehnte Ordinarius für Kultur- und Geistesgeschichte an der Universität für angewandte Kunst, spannte einen interessanten und informativen Bogen über das Werk von Heide und Makis Warlamis.

Abschließend eröffnete **Landtagspräsident Karl Wilfing** feierlich die Jubiläumsausstellung in Vertretung von Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner. „Makis Warlamis ist hier weiterhin präsent in seinen Werken, in der gesamten Atmosphäre und durch die leitenden Personen, die sein Werk weiterführen und weitertragen.“ Er betonte die hohe Wertschätzung des Landes NÖ für Heide und Makis Warlamis und für ihr Lebenswerk.

Als Zeichen und Geste der grenzüberschreitenden Projekte des Museums - (Aktuell ist eine schöne Ausstellung zum Thema Wald in der Schremser Partnerstadt Trebon zu sehen. Im Sommer folgt eine große Ausstellung in Prag) - verzauberten **Pavel Barnás** (Cellist des Symphonieorchesters des Tschechischen Rundfunks in Prag) und **Vaclac Matas** (gefragter Interpret des seltenen Instruments der Resonatorgitarre, genannt Dobro) das Publikum mit einer beeindruckenden musikalischen Darbietung von Eigenkompositionen bis zu bekannten Melodien.

Das letzte Stück wurde den Nachbar*innen in der Ukraine gewidmet. Der spontane Spendenaufruf des Kunstmuseums erbrachte eine schöne Summe von € 750,-, die unmittelbar an das Rote Kreuz übergeben wurde, vertreten durch Mag. Klaus Rosenmayer.

Fasziniert und bereichert von der Veranstaltung und der von Bernhard Antoni-Bubestinger großartig zusammengestellten Jubiläumsausstellung gab es beim anschließenden Buffet ausreichend Gesprächsstoff bis in den späten Abend.

Zur Ausstellung:

Das Kunstmuseum Waldviertel präsentiert bis 15. Jänner 2023 Highlights aus dem umfassenden künstlerischen Schaffen der Museumsgründer Heide und Makis Warlamis.

Zu Ehren ihres 80sten Geburtstages widmet das Museum den beiden großen Künstlern eine beeindruckende Ausstellung, die einen Ausschnitt aus ihrem umfassenden Oeuvre zeigt. Klassiker, Seltenes, auch noch nie Präsentiertes, sowie neu realisierte Ideen werden zu einem **Gesamterlebnis** gefügt. In einer Zusammenschau, die sowohl Rückschau als auch Vorausschau ist, wird die ganze Vielfalt und Aktualität ihres Schaffens sichtbar. Und obwohl nur ein kleiner Teil Ihres riesigen Werkes ausgestellt werden kann, repräsentiert er doch auf sinnfällige und sinnliche Weise die zeitüberdauernden Ideale von der Schönheit des Lebendigen. Die Besucher tauchen in einen **Kreativ - Raum aus Bildern, Skulpturen, Filmen, Texten und Inszenierungen**, spannend und entspannend gleichzeitig, der zu eigenem kreativen Handeln anregt. Wie geschlossene Blüten warten die Werke auf den Betrachter, um sich mit ihm zu entfalten. Eine aufregende Schau, die man nicht versäumen sollte!

Schon das inspirierende Gesamtkunstwerk des Museumsareals ist geprägt von der Handschrift beider Künstler, von der Architektur über die Kunst und Poesie bis zum Design. Im faszinierenden **Skulpturenpark** verschmelzen die künstlerischen und architektonischen Elemente mit der ständig wachsenden Natur zu einer spürbaren Harmonie, die der Seele und dem Körper wohltut. Empfehlenswert sind die **Erlebnisführungen** mit dem künstlerischen Leiter und Kurator Bernhard Antoni, in denen man vieles über die besonderen Geheimnisse dieses Ortes erfährt. Vorträge und Veranstaltungen informieren über die Bedeutung von Kunst für unser Leben und über aktuelle Entwicklungen. Die **pädagogische Abteilung** des Museums, das im Vorjahr mit dem **Österreichischen Museumsgütesiegel** ausgezeichnet wurde, führt mit professionellen Kreativkursen Groß und Klein in die Welt der Kreativität und Kunst ein.

Internationale und grenzüberschreitende Aktivitäten verbinden diesen außergewöhnlichen Ort im nördlichen Waldviertel mit der großen Welt und schaffen das internationale Flair des Hauses. Und im großen **IDEA Museums-Shop** fließen viele künstlerische Ideen in die große Produktwelt ein, die auch das Zuhause verzaubern können (www.ideashop.at).

Wieder einmal macht das Kunstmuseum Waldviertel Kunst als Lebenselixier erlebbar, als menschenfreundliche Kunst, die Bereicherung und Aufwertung für alle Bereiche des Lebens darstellt. Ein Besuch dieses Museums wird somit niemals langweilig, denn es gibt viel zu entdecken für Erwachsene und für Kinder.

Dauer der Ausstellung: bis 15. Jänner 2023

Informationen

Das Kunstmuseum Waldviertel gemeinn. GmbH

Mühlgasse 7a, A- 3943 Schrems,

Tel: (43-2853) 72 888

März bis Juni und Sept: Di-So und Fei 10-17 Uhr

Juli und August: täglich 10 -18 Uhr

Oktober bis Januar: Mi-So und Fei 10-17 Uhr

info@daskunstmuseum.at

www.daskunstmuseum.at

Detailinformation zu den Werken

Die große Jubiläumsausstellung präsentiert Bilder, Skulpturen, Objekte, Installationen, Texte, Projektionen, Filme

Makis E. Warlamis

Auszüge aus folgenden Werkzyklen: Green Art – Samen, Pollen, Pflanzen, Blumen / Kunststücke / Lower Austrians - Ureinwohner / Sun People / Poetische Architektur / Archen / Santorin / Griechische Landschaften / Universum / Hommage à W. A. Mozart / Christus Heute

Heide Warlamis

Installationen: Waldbaden 2022, Green Art / Wanderer zwischen den Welten und Zeiten, 2005-2022 / Sahara 1982 / Teil aus Dinner mit Heide Warlamis und Mona Lisa, 2019 / Badende im Blumenmeer 2017 / Auszüge aus dem Werkzyklus Skulpturen Bronzezeit - Kopfskulpturen, Pans, Idole, Reliefs, 2005 / frühe Kopfskulpturen und Masken aus Porzellan / Objekte und Skulpturen aus Sanitärporzellan für den Kinderbereich Kurbad Oberlaa, 1978